		SESIÓN D
		JORNADA ESCOL
		ACTIVIDADES DE FORTA
PARQUE:		**NOMBRE DE FORMADOR**
		NOMBRE DE LA FORMADORA
FECHA:		
CENTRO DE INTERÉS:	**BAILE DEPORTIVO**	**SESIÓN Nº:**
LOCALIDAD		**FECHA:**
ZONA:	**5**	**HORA:**
		DIMENSIONES DEL
MOTRÍZ:	Exploro mis capacidades físicas en diversidad de	
COGNITIVA:	Comprendo la importancia de la percepci	
PSICOSOCIAL:	Construyo relaciones soc	
LÚDICA:	Reconozco a mis compañeros como constructores del jueg	
TEMA GENERAL:		
MATERIALES:		
		ACTIVIDADE
FASE INICIAL:	1. Saludo y bienvenida. 2. Se recuerdan normas básicas de la clase y se indican activ activación muscular, yendo del tren superior al inferior, con el fin de preparar nuest Un estudiante será eL rey del silencio, quien tendrá los ojos vendados y estará senta rededor del rey, sin emitir ningún sonido(caminar). Cuando el rey detecte un sonido sentarse, así sucesivamente hasta que quede uno o dos estudiantes(Objetivo de act	
FASE CENTRAL:	1. Se realiza una frase coreográfica básica de 24 tiempos, donde al ritmo de una ca corto. Repetimos varias veces la variación y enseguida cambiarán de puesto los est espacio de los compañeros, sin perder el ritmo y velocidad de la variación.(trabaja nuestra actividad inicial, serán el gato y el ratón, se tomarán de las manos los dem cantará "ese gato no sirvió" o " ese gato si sirvió , dependiendo	
RETO:	1. Los estudiantes se distribuyen por todo el espacio de clase, se vendarán los ojos, de lista, cada uno deberá buscar su lugar. Para esto necesitarán trabajar en equipo manera de regresar a su puesto, evitando estrellar a sus compañeros y chocar c desar	
FASE FINAL :	1. Aún con los ojos vendados, sentados en el piso, se realizarán respiraciones pr intentando formar parejas, antes de quitarse la venda nombrarán a la persona que al realizar cada ejercicio y cuál es su senti	

OBSERVACIONES:	

DE FORMACIÓN
LAR COMPLEMENTARIA
LECIMIENTO MOTOR Y LÚDICO
2020
GADY JESSICA ORTIZ VINCHERY

1
. DESARROLLO HUMANO:
juegos y actividades, ubicando mi cuerpo en el espacio en relación con objetos
ión y memorización de mi entorno por medio de los diferentes sentidos
ciales basadas en el respeto a la diferencia y la dignidad
o y soy tolerante frente a las situaciones que se presentan en el desarrollo de la actividad
COORDINACIÓN BÁSICA
CAMINAR. CORRER
ES A DESARROLLAR

idades a realizar durante la misma. 3. Se inicia el calentamiento realizando ejercicios de movilidad ar
ro cuerpo para nuestra clase lúdica. 4. A traves de la actividad "el rey del silencio" se realizará el cal
ado en un lugar central, a su al rededor estarán los demás participantes quienes caminarán y se desp
, señalará al estudiante que lo haya causado, de acuerdo a su ubicación en el espacio y este tendrá
tividad inicial: Desarrolar al agudeza auditiva y promover la no discriminación)

nción, realizaremos movimientos apoyados en ambos pies, en un solo pie, en el piso, giros y un desp
udiantes, se vendarán los ojos y realizarán la misma variación pero con los ojos vendados, intentand
aremos la coordinación básica teninedo en cuenta aspectos de inclusión). 2. El gato y el ratón: los ga
ás estudiantes y tratarán de proteger entre todos al ratón para que el gato no lo atrape, durante el
de si atrapa al ratón o no. se cambiará de gato y ratón y se realizará el mismo ejercicio(correr)

luego se pondrán la chaqueta y desde donde están, sin quitarse la venda, intentarán ubicarse en la f
y habrá participación de todos los estudiantes. . 2. De la misma manera, cuando se dé la indicación,
on los objetos en el espacio. Sentirán la dificultad de desplazarse por todo el espacio sin la posibilida
rollarán la memoria visual(inclusión)

rofundas, buscando relajar todo el cuerpo y enseguida, cada estudiante buscara acercarse a algún co
cree tener en frente e inmediatamente se quitará la venda. Los estudiantes comentarán lo que expe
imiento al ponerse en el lugar de otros(participación, no discriminación)

ticular y
entamiento.
lazarán al
que

plazamiento
o respetar el
nadores de
ejercicio se

fila por órden
buscarán la
d de ver,

mpañero
erimentaron



CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES PAA1:P19RA VACACI(

Se busca incentivar a los escolares en el marco de la práctica recreoderportiva, el reconocimiento de la construcc parques distritales, que se convierten en espacios de aprendizaje a través de actividades con un alto contenido lú trabajo en equipo, la empatía e importancia de la inclusión social desde su corporeidad y corporalidad.

NOTA: La implementación debe ser responsabilidad del formador donde se impulsa el uso de materias recicla

DIA 1 Sesión de 1 hora y 15 minutos
CALENTAMIENTO- juegos tradicionales
JUEGOS QUE FORTALEZCAN ESQUEMA CORPORAL (Lateralidad) Retos del tema trabajado
DIMENSIÓN PSICOSOCIAL :EL NIÑA Y EL NIÑO COMO SUJETO DE DERECHO
RETROALIMENTACIÓN Y ESTIRAMIENTOS (escribir en un mural su experiencia)
EVIDENCIA: Video corto de 1 minuto y tres fotografias-Escrito de mural (papel períodico) donde el escolar escribe su experiencia significativa de la actividad)

DIA 3
CALENTAMIENTO- juegos tradicionales
JUEGOS QUE FORTALEZCA HABILIDADES BÁSICAS(Conducción, lanzamientos) Reto del tema trabajado
DIMENSIÓN PSICOSOCIAL: EL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETO DE DERECHO
RETROALIMENTACIÓN Y ESTIRAMIENTOS (escribir en un mural su experiencia)
EVIDENCIA: Video corto de 1 minuto y tres fotografias-Escrito de mural (papel períodico) dónde el escolar escribe su experiencia significativa de la actividad)

DIA 5			
CALENTAMIENTO- juegos tradicionales			
COORDINACIÓN (Viso pédica y viso manual)	RETOS	COORDINACIÓN (Viso pédica y viso manual)	RETOS
DIMENSIÓN PSICOSOCIAL: EL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETO DE DERECHO			
EVIDENCIA: Video corto de 1 minuto y tres fotografias-Escrito de mural (papel períodico) dónde el escolar escribe su experiencia significativa de la actividad)			

ONES RECREODEPORTIVAS-COMPONENTE PEDAGÓGICO-SOCIAL

ción ciudadana como proceso que favorece la apropiación del espacio público, en este caso el uso de los
ídico. Permitiendo experimentar en los niños y las niñas diferentes emociones donde se favorezca el respeto, el

do para cada actividad (botellas plásticas, papel períodico, etc) con un número de participantes entre 10 a 15

DIA 2 Sesión de 1 hora y 15 minutos
CALENTAMIENTO- juegos tradicionales
JUEGOS QUE FAVOREZCAN HABILIDADES BASICAS (caminar, correr, reptar, gatear, rodar) Capacidades senroriomotrices) Reto del tema trabajado
DIMENSIÓN PSICOSOCIAL: EL NIÑA Y EL NIÑO COMO SUJETO DE DERECHO
RETROALIMENTACIÓN Y ESTIRAMIENTOS (escribir en un mural su experiencia)
EVIDENCIA: Video corto de 1 minuto y tres fotografias-Escrito de mural (papel períodico) donde el escolar escribe su experiencia significativa de la actividad)
DIA 4
CALENTAMIENTO- juegos tradicionales
JUEGOS QUE FORTALEZCA HABILIDADES BÁSICAS SALTO Y DESPLAZAMIENTO Reto del tema trabajado
DIMENSIÓN PSICOSOCIAL: EL NIÑO Y LA NIÑA COMO SUJETO DE DERECHO
RETROALIMENTACIÓN Y ESTIRAMIENTOS (escribir en un mural su experiencia)
EVIDENCIA: Video corto de 1 minuto y tres fotografias-Escrito de mural (papel períodico) dónde el escolar escribe su experiencia significativa de la actividad)